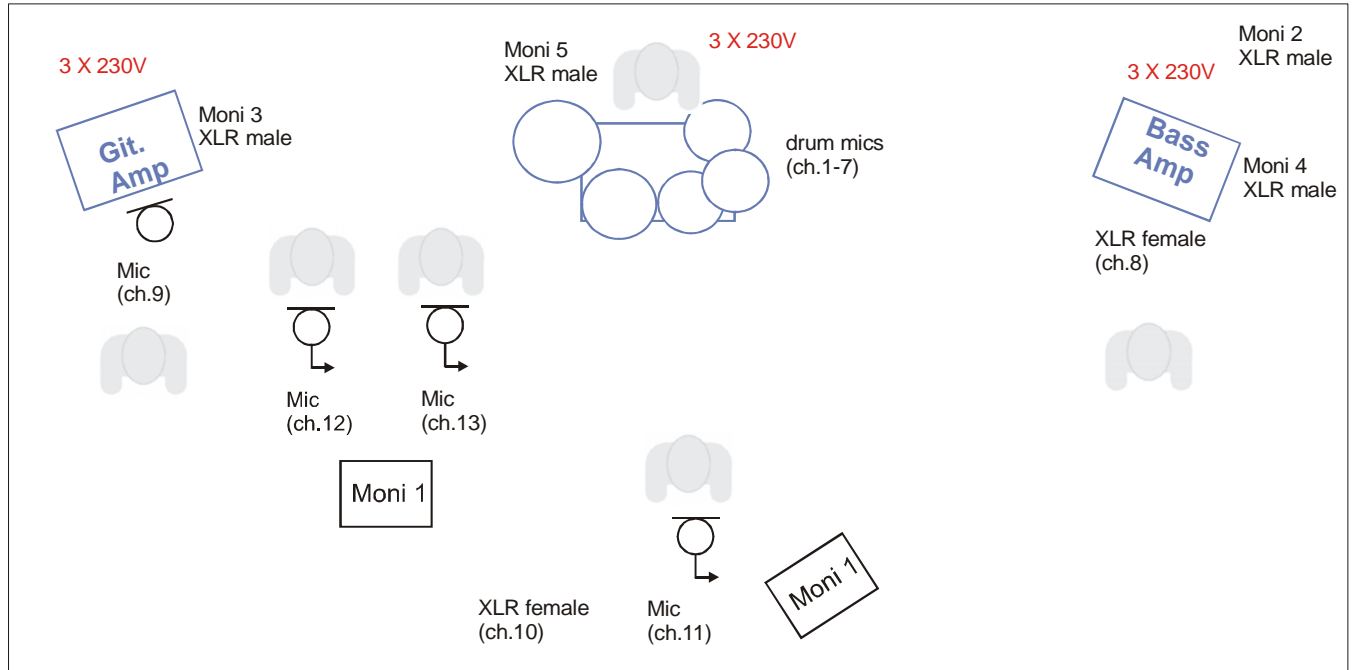


# Bühnenplan STEAMrocks



1	Bass Drum	D112 / Beta52A / Beta 91A / E602
2	Snare Drum	SM 57 / M201TG / E906
3	Hi Hat	Kondensator
4	Tom 1	E604 / E904 / M201TG
5	Tom 1	E604 / E904 / M201TG
6	Tom 1	E604 / E904 / M201TG
7	OH	Kondensator
8	Bass	XLR
9	E-Git.	SM57 / E609 / MD421
10	Acoustic Git.	XLR
11	Voc 1 (Lorena)	Beta 58 / SM 58, wireless
12	Voc 2 (Chris)	Beta 58 / SM 58, wireless
13	Voc 3 (Ebby)	Beta 58 / SM 58, wireless
14	Voc 4 (spare)	Beta 58 / SM58, Kabelgebunden
15		
16		

## Technikanweisung STEAMrocks Standard Setup

### FOH:

- min. 2 Wege aktiv (D&B / NEXO / K&S / MeyerSound / GAE oder vergleichbare Qualität)
- Toppteile über Kopfhöhe Publikum gestackt, auf Stativen oder geflogen
- Bässe wenn möglich nicht auf Bühne stellen

Anhaltspunkte für minimale Dimensionierung:

- bis 150 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 1,5 kW, Bass 1X18", Tops 1X12"+1,5" oder vergleichbares

- bis 400 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 3 kW, Bass 2X18", Tops 2X12"+1,5" oder vergleichbares

- bis 800 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 6 kW, Bass 4X18", 2 Tops 2X12"+1,5" oder vergleichbares oder Line Array, Zeilenlänge mindestes 1,5m **usw.**

- Digitalpult mit min. 16 Kanälen, 8 aux. Wegen ,4 fach vollparam. EQ pro Kanal und Auspielweg, Gates & Kompressoren pro Kanal, min. 3 integrierten Effektprozessoren
- alternativ analoger Mischpultplatz mit vergleichbaren Möglichkeiten
- Mischpultplatz im / hinter Publikumsbereich

### Monitor:

- 5 getrennte Monitorwege
- Moni 1: jeweils 12/2 oder 15/2, min. 200 W
- Moni 2-5: IEM Monitoring (teilweise drahtlos / teilweise kabelgebunden, wird von Band mitgebracht, XLR Leitungen gemäß Bühnenplan bitte vorbereiten)
- Moni 1 und Moni 2 können auch zusammen über einen Auspielweg laufen

### Mikrofonierung:

- Siehe Liste oder vergleichbare Qualität

### Licht:

- Min. 8 X PAR 56 auf Stativen, dimmbar, von vorne
  - Min. 4 X PAR 56 auf Stativen, dimmbar, von hinten
  - Nebelmaschine
- gerne auch vergleichbares LED Licht
- je nach Veranstaltungs- / Bühnengröße auch gerne mehr und bewegt

### Personal:

- Für die Dauer der Veranstaltung muss ein mit dem Material vertrauter Techniker zur Verfügung stehen

Kontakt bei Rückfragen: clemens.heilig@gmx.de